Theatre analysis

Teatar / Kazalište	Adresa	Ulog u produkciji	Broj osoba	Opis poslova	Prostori za rad	Kostimografska radionica i prostor za izradu	Kapacitet		Oprema (navesti vrstu i kapacitet)		Broj	Da li bi bilo korisno angažirati osobu koja pruža podršku produkciji	Da li bi vam bio potreban kreativni producent?
NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE / *NATIONAL THEATRE OF REPUBLIC OF SRPSKA* Kralja Petra I Karađorđevića 78 78000 Banja Luka Tel/fax: 051/ 317 996 e-mail: npsrp@teol.net http://www.np.rs.ba Direktor: dr Nenad Novaković 065/516-981 Tehnički direktor: Dragoljub Mišić 065/350 571	Kralja Petra I Karađorđevića 78 78000 Banja Luka Tel/fax: 051/ 317 996 e-mail: npsrp@teol.net http://www.np.rs.ba Direktor: dr Nenad Novaković 065/516-981 Tehnički direktor: Dragoljub Mišić 065/350 571	Šef pozornice/*Head of the Stage*	1	Vukojević Novo	Koordinira postavljanje sa dekoraterima, scenografijom, kontrolira izmjene, odreduje dežurne dekoratere. Kontaktira prisutan za vrijeme generalnih proba. Na predstavama slično MIŠC.	SSS		Sajetto i ton kabine (mala i velika scena) Stolarska radionica Brravarska radionica Atelje Knjižnica		Velika scena	Ton	Ipsilo	digitalna mikseta MENTOR A08 sa 99 dimera PC reflektor - 2 KW Profilni reflektor - 1 KW Fresnel reflektor - 1 KW PC reflektor - 1 KW Cikloram	1 4 15 20 23 3	Najčešće mobitelji honorarno angažiranih i često dovode svoje scenografe, kostimografe, dizajnere sajetta i tona akušlaz je to neophodno ili ima sredstava, u suprotnom se koriste kapacitetima pozorišta i sami "dizajniraju" sajetto i ton. Zapošleni: Dragana Macan, scenografkinja; Ivana Jovanović, kostimografkinja; Jelena Karanović, kostimografkinja (tekstilni dizajn). Prijedlog scenografije (mediteš, scenograf, kostimograf) se odobrava od strane umjetničkog i tehničkog direktora a odnosa na predpostavljeni budžet. Krivci: Zbiže probe s scenografija se po slučaju izvodi u kulvim radionicama za to urijeme (stolarska, brravarska, knjažka, cikarska). Ton najčešće ulazi ranije na probe, zbog mpika, dilingkvai i sl. i korektirtno se dorađuje; video se radi u toku proba, s tim da sajetto ulazi tek po postavljanju scenografije i najčešće se sve izmjene i filmarai definišu za par dana (tonto i svi), da ne ostanju glumci. Praksa je da je 10 dana prije premijere sve spremno.	- dizajner sajetta - ostalo pokriveno uvođenjem novih ljudi (Petar Bilbija i dežbolovavanjem Dragana Mojkića u toku) - nedostaju im DIZAJNERI sajetta (Miljenko iz ZG), tona (honorarno angažuju za kte usluge Zak i Petro Bilbija)
		Majstor sajetta / *Light Board Operator*	3	Đokuzb Goran Pastorović Davor Mojčić Dragan	Postavljanje, osmišljavanje svjetlosnih efekataga za predstave, održavanje opreme. Mogućć radi i kao portir, ali trenutno studira pa radi i sajetto pa potreb(i, i projekcije – katoazaje i dizajn pomalo	SSS, elektro SSS, elektro SSS, elektro, student montaže					Ton	Ipsilo	Fresnel reflektor - 1 KW PC reflektor - 1 KW	20 23		
		Majstor tona / *Sound Board Operator*	2	Čučković Saša Kojić Milan (zbiv/montaž) Đurđevac Ivo	Agitacija govora, video snimanje govora, montaž govora, ali i montaž ili nisi, ali za pripremu prikazivanja dizajnirajuć studio i drugi/ajda. Najčešće snimaju muziku, radе minimalno editovanja zvuka, ubacivanje off-ova, dizajniraju i sl.	SSS, elektro i VSS Produkcija na FDU SSS, ton majstor (u SA)						Ton	Mikser YAMAHA QA 2/12 (24 ulazna kanala, 12 izlaznih) CD player NUMARK CDN-34S (profesionalni dupli CD plejer) MD plejer: SONY MDSE-520 / YAMAHA MD 4S Procesor YAMAHA REV-500 Računar ATALON 2500+ sa profesionalnom zvučnom kartom YAMAHA DSP FACTORY DS 2416 Zvučna kutija TANNOY REVEAL zagoverdeno pokazivaču u sali (ili na balkonu, ili u parteru) pokretane sa dva pojačala YAMAHA P1500 (2 x 150W) kompletan sistem NEXO PS10 smještenu u portalu (450W + 450W + 860W) Zvučna kutija YAMAHA S115V pokretane pojačalom YAMAHA P3500S (2x350W) na zadnjem zidu (rikverd)	1 1 1 1 16 2 2 14		
		Šef tehnike / *Head of Technique*	1	Milenko Bilbija	Odgovarara za sve tehničke poslove kao i radove koje obavljaju ostali radnici tehnike	VKV SSS	Tonska kabina	4 m2								
		Majstor tona / *Sound Board Operator*	1	Mladen Vlačna	Tonska obrada predstave, glasovna i muzička	VKVSSS	Sajettonska kabina	4m2								
		Majstor sajetta / *Light Board Operator*	1	Goran Šobot	Svetlosnora podrška predstave	SSS	Pozorišna radionica	50 m2								
		Stolar / *Wood Craftsman*	1	Milan Kelin	Stolarski poslovi u opremanju predstave,, kao i montaža i demontaža scenografije	SSS	Rekvizitarnica	6 m2								
		Inspicijent/ *Stage Manager*	1	Dubravko Vukadinović	Obavlja poslove propisane pravilnikom i sistematizacijom u vođenju predstave	SSS	Knjižnica (bez industrijske mašine)	3 m2								
		Šaptač/ *Whisperer*	1	Zorica Jojić	Obavlja poslove suflirnja(šaptanđa) tokom rada na predstavu, kao i tokom izvođenja iste	SSS	Depo za scenografiji(podrumski proctor)	40 m 2								
		Krojač/Garderober / *Tailor-Dresser-man*	1	Mira Šantrač	Obavlja poslove šivanja,prepravki i održavanja kostima za predstavu	SSS	Ostava za garderobu 1	16 m2								
		Scenski radnik/ *Stage Hand*	1	Smiša Vučičević	Montaža i demontaža scenografije i održavanje scene	SSS	Ostava za garderobu 2 (podrumska prostorija)	16 m2								
DJEČJE POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE / *CHILDERNS THEATRE OF REPUBLIC OF SRPSKA* Đure Daničića br. 1 78 000 Banja Luka E-mail: pugpettheatrers@blic.net http://www.djecijepozoriste.ba Direktor / Manager: PREDRAG BJELOŠEVIĆ T: +38751/215-991 F: +38751/212-834 Šef tehnike / Head of technique: SAŠA ŠUMAN M: +38761/761379	Đure Daničića br. 1 78 000 Banja Luka E-mail: pugpettheatrers@blic.net http://www.djecijepozoriste.ba Direktor / Manager: PREDRAG BJELOŠEVIĆ T: +38751/215-991 F: +38751/212-834 Šef tehnike / Head of technique: SAŠA ŠUMAN M: +38761/761379	Šef tehnike / nojetto majstor / *Head of Technique and Light Master*	1	SAŠA ŠUMAN	Rengaje na mizancem cajetjem i vodi sajetto na predstavi. Radi na sajetto mikserturu i postavlja reflektore. Ručno podešavanje, spajanje na dimere, podešavanje profila. Radi sa projektorom ako igra u predstavi.	SSS	Ton i sajetto kabina Elektro radionica (prirušna) Stolarska radionica (cikloruma) nepotpuna Rekvizita, lutkarnica (improvizacija) Šikarski atelje (bez dimenzij osvjetljenja) Knjižnica (bez industrijske mašine, ali zavrtava sve potrebe) Depo (mešđuprostor, dio podrumskog prostora)	4 m2 9 m2 50 m2 30 m2 50 m2 20 m2 150 m2		Ipsilo	Reflektor-stage light 500 Reflektor-green light 500 Reflektor- Eurolite Theatre 2000 Profilni Reflektor- Eurolite PL-600 Elio Profilni Reflektor-strand Ilde-600 Reflektor par 64 Reflektor Top-strand 857 Reflektor Top-green Garda 2000 Reflektor- Eurolite High Flood 1000 Mini Pull- Strand 200 Mini Pull- Strand Mini 24 Dimer-strand Act 6 Dimer-strand 6-pack Dimer-strand Sirk 6 Dimer-scena Tro 1 Mini-Led Adj Grafoskop - Bin 1488 Video Bim-beng Mp 620	12 20 8 5 8 24 1 1 4 1 1 4 3 4 1 1 3 1	Video Bim- bim S 676 Laptop- X Machines X 725 Panasonic- Player Dvd-s 29 Panasonic- Player Dvd-s 33 Platna Za Projekcije-kino Ekran Gerriett Dim Mobiler- Artist P-80 Dim Mobiler- RB- 150 Lu Mobiles Za Rekvizite-ud-200 Mobiles Za Scjeng- Artist S-100 Mobiles Za Kostime-mustite Dimko Bagla Elektrica Dizaika-vinheli Sks 125/250 Stalak Za Reflektore-cks-60 Stalak Za Reflektore-pružanje u pozorišta Stalak Za Reflektore-nepoznatogporekla Stalak Za Reflektore-ljudsko pružanje u pozorišta Produžni Kabl -crni pružanje u pozorišta Produžni Kabl- trofazna Crni	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 6 3 6 20 1		inspicijenta nemaju opšte - nemaju šminkera, vlasuljara - nemaju brravara - nemaju vajara - jid dekoratera - ostari, lutkar pred penzju, nemaju podmladak Dd tehnike im nedostaju bašice za osvježenje glumaca u lutkarskim predstavama i na dječijim priređivanja, ga ih posuđuju od Narodnog pozorišta BiH. Ton radi sve i TOP za pračenje. Izvanjskiju PROJATORE. Koriste usluge vjeđnih saradnika i izvanjskiuanje specijalizovanih studija za sniženje i montažu slike i zvuka. Samostalno vlađaju osnovnim upešćivanna editovanja i podešavanja slike i zvuka, ne i animacije. Za najavne, spotove za ta i druge medije saradnju sa Mirom Janjanom. Sem sopstvene produkcije, organizuju Festival pozorišta za djecu. pratce se izvanjskiuje za Animatlist (dizaine raznje video mikseta, a koriste njihovo kino platno), razne primčbe i svečanosti.	
POZORIŠTE PRIJEDOR *PRIJEDOR THEATRE* Kralja Petra I Karađorđevića 78 78000 Banja Luka Tel/fax: 051/ 317 996 e-mail: npsrp@teol.net http://www.np.rs.ba Direktor: dr Nenad Novaković 065/516-981 Tehnički direktor: Dragoljub Mišić 065/350 571	Kralja Petra I Karađorđevića 78 78000 Banja Luka Tel/fax: 051/ 317 996 e-mail: npsrp@teol.net http://www.np.rs.ba Direktor: dr Nenad Novaković 065/516-981 Tehnički direktor: Dragoljub Mišić 065/350 571	Šef tehnike / *Head of Technique*	1	Milenko Bilbija	Odgovarara za sve tehničke poslove kao i radove koje obavljaju ostali radnici tehnike	VKV SSS	Tonska kabina	4 m2	Audio i sajettona oprema stara preko 30 godina				Tokom izvođenja predstave ovo tehničko osoblje angažovano je na poslovima opisanim u sistematizaciji radnih mjesta	na sam mjestima tehničkog osoblja postoji samo po jedan zaposleni, a realno, za mjesta majstora tona i sajetta neophodna su po dva radnika. - neophodna je zamjena audio i ozvučenosnog parka za Bih jer posoružite Prijedor prikuplio ponude dobavljača i montažera, ali nedostaju sredstva TTK
		Majstor sajetta / *Light Board Operator*	1	Mladen Vlačna	Tonska obrada predstave, glasovna i muzička	VKVSSS	Sajettonska kabina	4m2								
		Majstor tona / *Sound Board Operator*	1	Goran Šobot	Svetlosnora podrška predstave	SSS	Pozorišna radionica	50 m2								
		Stolar / *Wood Craftsman*	1	Milan Kelin	Stolarski poslovi u opremanju predstave,, kao i montaža i demontaža scenografije	SSS	Rekvizitarnica	6 m2								
		Inspicijent/ *Stage Manager*	1	Dubravko Vukadinović	Obavlja poslove propisane pravilnikom i sistematizacijom u vođenju predstave	SSS	Knjižnica (bez industrijske mašine)	3 m2								
		Šaptač/ *Whisperer*	1	Zorica Jojić	Obavlja poslove suflirnja(šaptanđa) tokom rada na predstavu, kao i tokom izvođenja iste	SSS	Depo za scenografiji(podrumski proctor)	40 m 2								
		Krojač/Garderober / *Tailor-Dresser-man*	1	Mira Šantrač	Obavlja poslove šivanja,prepravki i održavanja kostima za predstavu	SSS	Ostava za garderobu 1	16 m2								
		Scenski radnik/ *Stage Hand*	1	Smiša Vučičević	Montaža i demontaža scenografije i održavanje scene	SSS	Ostava za garderobu 2 (podrumska prostorija)	16 m2								